

Bases 11º Festival Internacional de Cortometrajes de Talca 2015

El 11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE TALCA (FICTalca) se llevará a cabo en la ciudad de Talca en Chile, desde el 6 al 10 de Enero del 2015. Podrán participar en la competencia cortometrajes de ficción y documental realizados en Chile y el extranjero, que no hayan sido estrenados antes de junio del 2013.

El festival presentará las siguientes secciones:

- Competencia Internacional de Ficción
- Competencia Internacional Documental
- Competencia Nacional de Escuelas de Cine
- Competencia Regional del Maule

1. Requisitos Generales

- a) Los cortometrajes no deben haber sido estrenados antes del 1 de Junio del 2013.
- b) Los cortometrajes deben tener una duración máxima de 30 minutos, créditos incluidos.
- c) Las obras no deben haber sido postuladas a versiones anteriores del festival.
- d) Los trabajos que no tengan diálogos en español, PUEDEN POSTULAR CON SUBTÍTULOS EN INGLÉS o ESPAÑOL. No se revisarán trabajos que no sean hablados en español y no tengan subtítulos en español o inglés.
- e) Todo productor de obra seleccionada debe contar con COPIA DE EXHIBICIÓN CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL.

2. Requisitos y descripción de las categorías.

- a) Competencia Internacional de Ficción: obras de ficción realizadas por cineastas de cualquier nacionalidad. Se priorizarán películas que presenten una notable calidad dramática, acompañada de un tratamiento creativo y originalidad expresiva.
- b) Competencia Internacional de Documental: obras documentales, realizadas por cineastas de cualquier nacionalidad. Se priorizarán películas que enfatizan en la exploración de nuevos lenguajes y formatos de registro de la realidad.
- c) Competencia Nacional de Escuelas de Cine: trabajos de ficción producidos en escuelas de cine de Chile realizados por cineastas de cualquier nacionalidad.
- d) Competencia Regional del Maule: obras de ficción, video arte, documental y animación, realizadas por cineastas residentes en la Región del Maule, Chile.

3. Premios

Existirán los siguientes premios:

- a) Competencia Internacional de Ficción
 - Mejor cortometraje
 - Premio especial del jurado
 - Mejor guión
- b) Competencia Internacional de Documental
 - Mejor cortometraje
 - Premio especial del jurado
- c) Competencia Nacional de Escuelas de Cine
 - Mejor cortometraje
 - Premio especial del jurado
 - Mejor guión
- d) Competencia Regional del Maule
 - Mejor cortometraje
 - Premio especial del jurado

Cada premio contará con un trofeo. También habrá premios de los auspiciadores y en dinero.

4. Postulaciones

La postulación al festival tendrá un costo de USD\$ 2 a USD\$5 para extranjeros y gratuita para chilenos.

- a) Fechas: las postulaciones podrán realizarse desde el 15 de Mayo hasta el 31 de Octubre, fecha en que el material estará en poder de la organización del festival. Obras recibidas con posterioridad a esa fecha no serán consideradas.
 - Inscripción temprana: 15 de Mayo al 15 de Julio. USD\$ 2
 - Inscripción regular: 16 de Julio al 15 de Septiembre. USD\$ 3
 - Inscripción tardía: 16 de Septiembre al 31 de Octubre. USD\$ 5

- b) Método de postulación:

Plataforma Festhome:

- Película, formulario y materiales requeridos por la plataforma en el siguiente enlace: <https://festhome.com/festival/270>. No se aceptarán postulaciones por correo físico.

5. Selección

El jurado del Festival estará compuesto por personalidades del medio audiovisual, artístico y cultural chileno, y sus decisiones con respecto a la premiación no son impugnables.

Los productores de las obras seleccionadas serán contactados por correo electrónico a más tardar el 6 de Diciembre del 2014, y se les indicará los próximos pasos a seguir.

- a) Copia de Exhibición: la copia de exhibición solo podrá ser enviada en formato video contenedor MOV HD de alta calidad y baja compresión códec H.264 o Bluray.
- b) Idioma: la copia de exhibición en caso de no ser hablada en español DEBE TENER SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL. El productor debe proveer de una copia con subtítulos impresos o entregar un archivo .srt en caso enviar un archivo MOV. No cumplir con este requisito supone la automática eliminación de la selección.
- c) Fechas: la copia de exhibición debe estar en posesión del festival a más tardar el 16 de Diciembre del 2014.

6. Consideraciones Finales

Una vez enviado, el cortometraje no podrá ser retirado por los participantes en caso de quedar seleccionado.

La comisión organizadora no se hace responsable por extravíos o daños en los materiales durante el trayecto de envío o devolución.

Las obras ganadoras deberán incluir en sus créditos y materiales promocionales, el premio obtenido en este certamen.

La organización se reserva la potestad el descalificar un trabajo que una vez seleccionado, no cumpla con las bases del certamen.

Cualquier situación no indicada en estas bases, será resuelta por la comisión organizadora del festival.

Las obras que participen en el Undécimo Festival Internacional de Cortometrajes de Talca, deberán aceptar las condiciones de estas bases.

Más información:

Web: <http://www.cortostalca.cl/>

Twitter: <http://www.twitter.com/FICTalca>

Facebook: <http://www.facebook.com/FICTalca>